



CHISUM CATTLE CO

Banda de Truckin´ Country
con un marcado estilo personal
que retoma el genial sonido de los 70´s



www.chisumcattleco.com

Es un duo madrileño de auténtica música Country. Actualmente son una de las referencias de la escena country nacional, habiendo tocado en los festivales más relevantes del género como el HUERCASA COUNTRY FESTIVAL y el WILD WAY FESTIVAL.



Es la única banda española que ha actuado dos años consecutivos, 2016 y 2017, en el Festival COUNTRY TO COUNTRY de Londres, el mayor festival europeo dedicado a la música country en todas sus formas. Además en noviembre estarán participando en el TEXAS SOUNDS INTERNACIONAL COUNTRY MUSIC AWARDS, en Jefferson, Texas, compitiendo con artistas internacionales.

Chisum Cattle Co. está compuesto por Chisum y Robin Drake. Chisum lleva muchos años sobre los escenarios en formaciones de country. Ahora su creatividad y composiciones se centran en el

sonido Truckin´ Country más genuino, ayudándole a conseguirlo una potente base rítmica de la mano de su inseparable Robin. El colchón que genera la incansable guitarra rítmica es el apoyo perfecto para unos solos trepidantes que nos hacen viajar a carreteras polvorientas. Se acompañan de una potente banda que incluye una instrumentación de guitarras, bajo, batería, banjo y lap steel, en busca de los sonidos que les han influenciado, como los generados por Merle Haggard, Buck Owens, Jerry Reed y la incansable actitud de Sleepy LaBeef.

NOMINATED TO:



“90 Miles, el primer trabajo discográfico de Chisum Cattle Co una banda que se inclina por la defensa de las tradiciones vaqueras, y que tiene una extraordinaria debilidad hacia el Truckin´ Country. Rodeo Train viaja por los terrenos del twang factor mas genuino.”

MANOLO FERNÁNDEZ. TOMA UNO, RADIO 3, RNE.

Trepidantes riffs de guitarra, muy country, muy vaqueros, genuinos. Es lo mejor del disco, el dominio de la guitarra en los punteos y la gran base rítmica que acompaña sin descanso.”

CHEMA PÉREZ. SOLO-ROCK

Es la banda sonora perfecta para tomarte un whisky en un bar mientras que con una mano sujetas la bebida y con la otra golpeas la barra al ritmo de temas de un country rock atemporal. Huele a asfalto y a gasolina, pero a asfalto de una solitaria carretera cubierta de polvo y arena.”

ANTONIO REFOYO. LA MIRADA NEGRA.